



ПО.03.УП.01	Пленер	140	140	140	140	8,10,12, 14,16							X	X	X	X	X	X
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:																		
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:																		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по																		
В.04.	Вариативная часть	49,5	16,5	33														
В.04.УП.01	Дизайн	49,5	16,5	33		16												1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:																		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной																		
Всего количество контрольных уроков, зачетов,																		
Всего количество консультаций																		
К.05.	Консультации	123																
К.05.01	Основы изобразительной грамоты и рисование			6														
К.05.02	Прикладное творчество			6														
К.05.03	Лепка			6														
К.05.04	Рисунок			20														
К.05.05	Живопись			20														
К.05.06	Композиция прикладная			10														
К.05.07	Работа в материале			40														
К.05.08	Беседы об искусстве			3														
К.05.09	История народной культуры и изобразительного искусства			12														
Итого консультаций																		
А.05.00.	Аттестация																	
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7																
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1																
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1																
Резерв учебного времени																		
Итого																		
Годовой объем в неделях																		
Годовой объем в часах																		
Итого																		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Занятия пленэром проводятся распродоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
прикладное творчество – по 1 часу в неделю,  
лепка - по 1 часу в неделю,  
основы изобразительной грамоты и рисование - по 2 часа в неделю, рисунок – 4-8 классы – по 2 часа,  
живопись - 4-8 классы – по 2 часа, композиция прикладная – 4-8 классы – по 2 часа,  
беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю, история народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю,  
работа в материале-4-6 классы-по 2 часа в неделю, 7-8 классы -по 2 часа,  
дизайн- 8 класс-по 0,5 часа.